

Stufe



Zyklus 1 - 3

Niveau



einfach

Zeit



2 Lektionen

The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog

Schriftart gestalten mit iFontMaker

Die Entwicklung der eigenen Schriftart ist vor allem im Zyklus 1 von besonderer Bedeutung. Die Weiterentwicklung und Neuanpassung jedoch ist vermutlich nie abgeschlossen. In dieser Aufgabe erstellen wir unsere eigene Schriftart, damit wir auch digital mit unserer Schrift schreiben können.

Fächer



Deutsch
BG

LP 21

D 4.A.1 e

können mit verschiedenen Schreibgeräten ihre Texte gestalten (z.B. verschiedene Schreibstifte, Tastatur).

LP 21

D 4.A.1 g

entwickeln Elemente einer persönlichen Handschrift.

LP 21

BG 2.A.1 b

können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).

Lehrerkommentar

Benötigtes Material

- * Die Schüler:innen benötigen ein iPad und einen Apple Pencil
- * Die Schüler:innen benötigen die App [iFontMaker](#)

Vorbereitung

keine

Durchführung

Die App ist sehr intuitiv. Leider ist sie nur auf Englisch verfügbar, aber zumindest für die Lehrperson sind die wenigen Schritte, die es benötigt, mehrheitlich selbsterklärend.

Den Schüler:innen empfehle ich das Anleitungsvideo, um später die Schriftart installieren zu können.

Nachbereitung

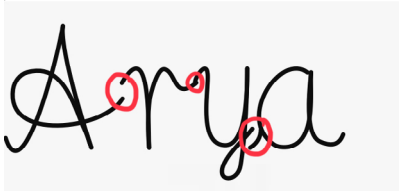
Die eigenen Schriftarten können verwendet werden, um beispielsweise...

... ein Plakat zu gestalten.

... einen Text zu schreiben.

Tipps

- * Die Schüler:innen können mehrere Schriftarten gestalten, um erst einmal auszuprobieren.
- * Nach der Installation der Schriftart sieht man oftmals erst im Fliesstext Schwachstellen wie unterschiedlich grosse Zeichenabstände oder schlecht gesetzte Verbindungen. Ich empfehle nach der Installation die Schriftart zu testen und allenfalls nachzubessern.
- * Ich empfehle für den Anfang einfache Schriften zu gestalten. Verbundene Schriften haben immer das Problem, dass die Verbundstellen auf gleicher Höhe sein müssen, damit sie wirklich verbunden ist.



Beispiel für schlecht verbundene Schnörkelschrift



Beispiel für gelungene Schrift ohne Verbindungen

